

N° 12
Dicembre 2014

In questo numero:

- Sport è solidarietà
a cura di
Mauro Ottavi
- Le Biblioteche come
luoghi di cultura
di
Filomena De Giorgi
- Recensioni
a cura di
Filomena De Giorgi
- Gli Auguri del CID AICS



Centro
Informazione
Documentazione
AICS

Telefono & Fax
051461147

Posta elettronica:
info@cid-aics.it

Indirizzo pagina Web:
www.cid-aics.it

Sport è Solidarietà

Al via una raccolta fondi per acquistare un defibrillatore semiautomatico da donare ad una società sportiva del comune di Ozzano.

Sabato 15 novembre 2014 abbiamo ricordato la tragedia capitata il 24 marzo 2012. Quel giorno moriva Vigor Bovolenta, in seguito ad un malore avvenuto durante la partita tra la sua squadra, Volley Forlì e la Lube per il campionato di B2.

Ogni anno in Italia muoiono migliaia di persone per arresto cardiaco (il 10% della totalità dei decessi). L'arresto cardiaco può colpire chiunque, senza preavviso, vitale è intervenire immediatamente, avvalendosi di un defibrillatore semiautomatico, in attesa dell'arrivo dei soccorsi. Il defibrillatore semiautomatico è un apparecchio semplice da usare, che può essere utilizzato da chiunque, purché formato in modo adeguato ed opportuno.

Il caso Bovolenta ha fatto riaprire la questione della sicurezza e della salute degli atleti prima e durante le gare sportive. Il tema delle misure di prevenzione che gli impianti sportivi devono adottare è stato poi affrontato dal decreto sanità, che rende obbligatoria la dotazione e l'abilitazione all'uso di tale strumentazione, in primis per le società sportive e dilettantistiche, per la tutela e la salvaguardia della salute.

Avere a disposizione, un defibrillatore, offre buone possibilità per salvare una vita. Inizia quindi oggi la raccolta fondi per l'acquisto di un defibrillatore da donare ad una società sportiva di Ozzano. Maggiori saranno le donazioni, più velocemente raggiungeremo la somma necessaria per l'acquisto di un defibrillatore semiautomatico il cui costo di norma non è inferiore ad euro 1.000,00 e non è superiore ad euro 1.500,00.

Aiutaci ad aiutare e dona il tuo contributo mediante bonifico bancario utilizzando queste coordinate bancarie:

Intestato a : *Centro Informazione Documentazione - AICS*

IBAN : *IT89C0888302400015000082747*

Causale: *Dona un defibrillatore per lo sport di Ozzano*

Non appena raggiungeremo la somma disponibile ne daremo informazione sulle pagine del nostro sito www.cid-aics.it. e consegneremo il defibrillatore alla società sportiva di Ozzano.



Sport è solidarietà

Sostieni l'acquisto di un defibrillatore da donare al mondo sportivo

Per donazione: IBAN IT89C0888302400015000082747
Causale: Donare un defibrillatore al mondo sportivo

CID-AICS – Centro Informazione e Documentazione
Via Speranza, 43 – 40068 San Lazzaro di Savena (BO)
Tel. 051.461147 – www.cid-aics.it – info@cid-aics.it



In collaborazione

N° 12
Dicembre 2014

In questo numero:

- Sport è Solidarietà
a cura di
Mauro Ottavi
- Le Biblioteche come
luoghi di cultura
di
Filomena De Giorgi
- Recensioni
a cura di
Filomena De Giorgi
- Gli Auguri del CID AICS



Centro
Informazione
Documentazione
AICS

Telefono & Fax
051461147

Posta elettronica:
info@cid-aics.it

Indirizzo pagina Web:
www.cid-aics.it

Le biblioteche come luoghi di cultura

Biblioteche, musei, archivi, associazioni culturali, sono da sempre considerati luoghi di riferimento per un bacino di utenza elitario.

Questa evidenza balza agli occhi osservandone la storia dalla nascita fino ad oggi.

Le celebri biblioteche dell'antichità e soprattutto, quelle medievali cristiane sono un esempio di come la cultura diffusa tramite il libro fosse appannaggio di un'élite estremamente privilegiata. Nel corso della storia e con l'introduzione dell'obbligo scolastico, la lettura gradualmente ha raggiunto un maggior numero di utenti; di conseguenza le biblioteche sono diventate accessibili a più persone.

Il termine stesso βιβλίον (*biblíon*, "libro", "opera") e θήκη (*théke*, "scrigno", "ripostiglio") indica un luogo di conservazione e tutela di un bene. In Italia il Codice dei beni culturali del 2004, all'articolo 101, definisce: "«biblioteca», una struttura permanente che *raccoglie e conserva* un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne *assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio*;".

Oggi, le biblioteche, per avere un valore reale e per essere parte della produzione culturale devono essere in grado di interagire con la comunità e il territorio in cui sono inserite. La considerazione di questi luoghi come teche di libri è contraria al principio di renderle vive culturalmente e socialmente attive. Per poter incidere sul territorio e diventare luoghi di cultura, le biblioteche devono costruire progetti che partano dalla soddisfazione dei bisogni degli utenti. Affinché questo possa realizzarsi, è necessaria un'accessibilità continuativa e personale in grado di creare una rete con le scuole e con le altre istituzioni territoriali. Devono, inoltre, saper accogliere idee e stimoli da quello che i cittadini chiedono per sviluppare progetti di crescita per la biblioteca stessa e per la comunità. I bibliotecari, la rete istituzionale e associativa locale, prendendo in considerazione gli stimoli e le proposte che vengono dagli utenti, devono essere in grado di dare risposte pratiche e attuare strategie reali che rendano concrete le parole dell'ex presidente dell'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) Mauro Guerrini: "La biblioteca, oltre ad essere luogo sacro per la custodia del sapere, si traduce in un vero e proprio presidio della democrazia, poiché agisce da mediatore culturale incentivando il dialogo, garantisce l'equilibrio e la pluralità dell'informazione e rende la cultura una risorsa per l'intera comunità".

Il Cid-Aics in questa stessa ottica, conservando un fondo di Sport e Tempo Libero, può farsi promotore di pratiche di democrazia culturale attiva, attraverso la promozione del libro e dello Sport. Attuando la massima latina "Mens sana in corpore sano", il Centro di Documentazione Sportiva diverrebbe un punto di riferimento per la comunità san lazzarese.

Laboratori per bambini, corsi di doposcuola e prescuola, cicli di incontri di divulgazione sportiva e di informazione legale, medico-scientifica inerenti alle diverse discipline sportive. Spazio di incontro, dibattito, confronto/conforto per chiunque voglia entrare in relazione con la Biblioteca e il suo personale.

A Bologna vi è un esempio di come una Biblioteca possa auto valorizzarsi accogliendo chi gravita intorno alla struttura con l'apposita creazione di un atrio riscaldato e di macchinette erogatrici di bevande e cibo a prezzi popolari.

Per la consultazione dei multimediali e il prestito di libri basta compilare il modulo sul sito www.cid-aics.it

N° 12
Dicembre 2014

In questo numero:

- Sport è Solidarietà a cura di Mauro Ottavi
- Le Biblioteche come luoghi di cultura di Filomena De Giorgi
- Recensioni a cura di Filomena De Giorgi
- Gli Auguri del CID AICS



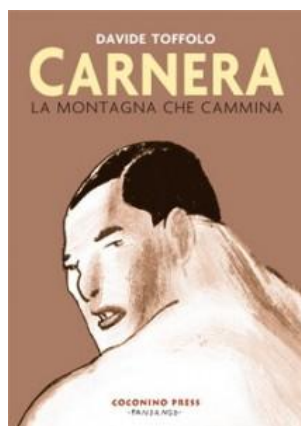
Recensioni

Tazio Nuvolari : compagno del vento, Marco D'Aponte e Pit Formento, Angelo Manzoni, 2009

Una biografia a fumetti del leggendario corridore Tazio Nuvolari (disegni di Marco D'Aponte, sceneggiatura di Pit Formento e presentazione di Giulio Cesare Cuccolini). L'idea di raccontare per immagini la vita è stata dell'artista torinese Marco D'Aponte, in collaborazione con il regista-soggettista Pit Formento. Il risultato è una sintesi biografica che intende rievocare non solo i successi sportivi, ma anche la figura umana del Nostro. Insomma, un profilo della persona e del campione.

Brivido a Monza, Michel Vaillant, collana I fumetti della Gazzetta dello Sport, 2012

La ristampa delle storie di Vaillant non vuole essere né cronologica né completa ma in ogni caso i curatori dell'iniziativa hanno voluto pubblicare, all'interno dell'albo, quattro dei primi cinque episodi del fumetto, gli episodi 'pilota', di sole 4 tavole, pubblicati dalla rivista *Tintin* per testare la risposta dei lettori al personaggio. Il quinto episodio troverà spazio su uno dei volumi successivi della collana.



Carnera : la montagna che cammina, Davide Toffolo, Coconino, 2006

Il disegno di Toffolo, stilizzato ed elegante, passa da un registro grottesco a uno cartoonesco fino a scene più realistiche, comunicando tutto il fascino del personaggio e tratteggiando magistralmente scontri, incontri, dialoghi e sequenze mute. Il fumetto è stato originariamente pubblicato nel 2001 dalla Edizioni Biblioteca dell'immagine di Pordenone in formato tascabile. Le edizioni targate Coconino non sono mere ristampe in formato più grande e con nuove copertine, ma versioni rivedute e corrette della storia, sia nei testi che nei disegni.



Centro
Informazione
Documentazione
AICS

Telefono & Fax
051461147

Posta elettronica:

info@cid-aics.it

Indirizzo pagina Web:

www.cid-aics.it

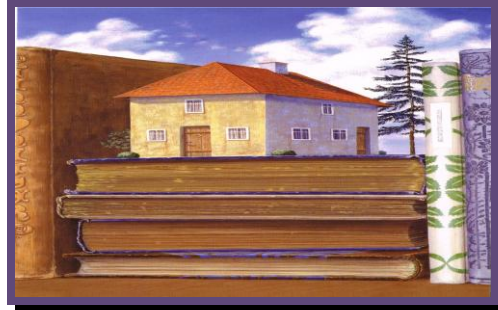
Per la consultazione dei multimediali e il prestito di libri basta compilare il modulo sul sito www.cid-aics.it

Newsletter del CID-AICS • 12

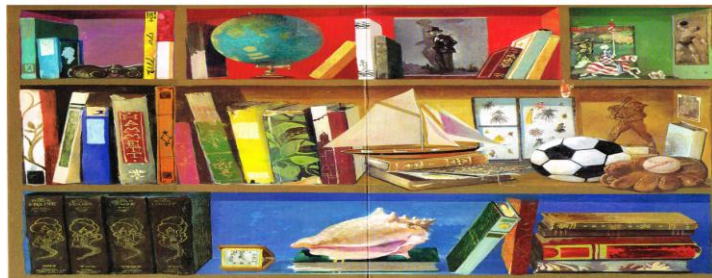
N° 12
Dicembre 2014

In questo numero:

- Sport è Solidarietà
a cura di
Mauro Ottavi
- Le Biblioteche come
luoghi di cultura
di
Filomena De Giorgi
- Recensioni
a cura di
Filomena De Giorgi
- Gli Auguri del CID
AICS



Il direttivo e i volontari collaboratori sono lieti di porgere a tutti i più sentiti auguri di **Buone Feste**.



Centro
Informazione
Documentazione
AICS

Telefono & Fax
051461147

Posta elettronica:

info@cid-aics.it

Indirizzo pagina Web:

www.cid-aics.it

INFO: via Speranza, 43 San Lazzaro di Savena (BO) – Tel. 051 461147 –
info@cid-aics.it www.cid-aics.it